КОНСПЕКТ УРОКА ИСТОРИЯ · 6 КЛАСС

Культура Византии

История · 6 класс

1 Тема урока

ТЕМА УРОКА

Культура Византии

Класс **6 класс** Предмет **История**

ЦЕЛЬ УРОКА

Узнаем, какие достижения создали византийцы в архитектуре, живописи, образовании и книжном деле. Научимся узнавать памятники византийской культуры и объяснять их значение для Руси и Европы.

ПЛАН УРОКА

1) Что такое византийская культура; 2) Христианство и образование; 3) Архитектура и храм Святой Софии; 4) Живопись: мозаика и фреска; 5) Книги, наука и история; 6) Значение культуры Византии.

2 Краткое введение в тему

> Византия — наследница античной Греции и Древнего Рима. После падения Западной Римской империи именно здесь продолжали развиваться науки, искусство и чтение книг.

Византийскую культуру хорошо знали на Руси: оттуда пришли христианство, письменность и образцы храмового искусства. Поэтому её изучение помогает понять и русскую культуру.

3 Основные вопросы темы

Какие условия в Византии способствовали развитию культуры? Чему учили в византийских школах и библиотеках? Какие архитектурные достижения прославили Византию? Как в храме соединялись архитектура, мозаика и фреска? Какие знания и книги сохранили византийцы? Как культура Византии повлияла на другие народы?

4 Ключевые понятия и термины

Мозаика — Картина из coloured кусочков стекла и камня, вмазанных в раствор. **Фреска** — Живопись по сырой штукатурке водяными красками. **Икона** — Изображение христианского святого или события, которому поклоняются. **Купол** — Сводчатое перекрытие здания в форме половины шара. **Скрипторий** — Мастерская, где переписывали книги. **Хронограф** — Византийское сочинение по истории с описанием событий по годам.

5 Определения

Культура Византии — Совокупность достижений византийского народа в области образования, науки, литературы, архитектуры и живописи, созданная на основе античного наследия и христианского вероучения. **Мозаика** — Изображение, выполненное из кусочков цветного стекла, камня или керамики, закреплённых в слое раствора. **Фреска** — Живопись, нанесённая красками на сырую штукатурку, пока она не высохла. **Крестово-купольный храм** — Тип христианского храма, в центре которого на четырёх опорах возвышается купол, а в плане здание имеет форму креста.

6 Основная теория

Культура Византии выросла на античной основе и христианской вере. В Константинополе работали школы, где учили грамоте, риторике, философии и медицине. В библиотеках и скрипториях переписывали книги, поэтому до нас дошли многие сочинения греческих авторов.

Главное достижение византийских зодчих — храм Святой Софии в Константинополе, поставленный в VI веке при Юстиниане. Его огромный купол опирается на четыре опоры и создаёт ощущение парящего свода. Крестово-купольный тип храма стал образцом и для русских церквей.

Стены храмов украшали мозаики из цветного стекла и фрески по сырой штукатурке. Изображения святых и евангельских событий служили верующим «книгой для неграмотных» и создавали торжественный настрой.

Византийцы сохранили знания по истории, географии, астрономии и праву. Историки описывали события по годам, а юристы собрали римские законы в свод. Это наследие перенимали славянские народы, в том числе Русь после принятия христианства.

7 Главное, что нужно запомнить

Культура Византии соединила античное наследие и христианство. Храм Святой Софии и крестово-купольный тип храма стали образцом для Руси. Мозаика и фреска — главные виды храмовой живописи. Византийские книги и знания сохранили культуру древности.

8 Итог темы

Византия создала самобытную культуру, в которой античные знания соединились с христианской верой. Образование, книги, архитектура и живопись византийцев достигли высокого уровня и долго служили образцом для соседних народов.

Через христианство и искусство Византия оказала прямое влияние на Русь: оттуда пришли письменность, храмовая архитектура и иконопись. Поэтому культура Византии — важная часть истории и нашей страны.

Создано в сервисе «Методыч» · metodych.ru